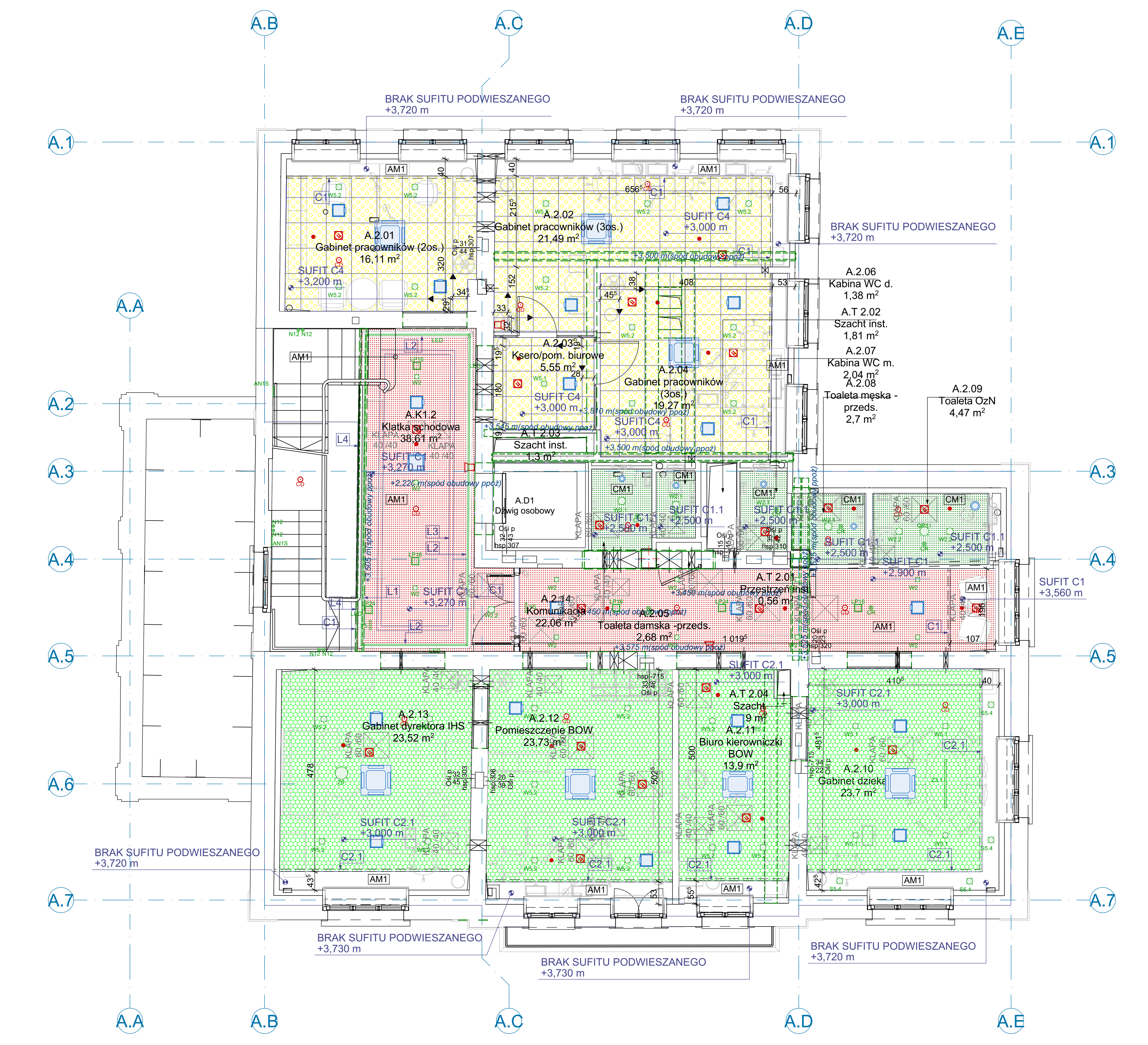

LEGENDA SUFITÓW:

SUFIT C3 +3,000 m	OPIS: - oznaczenie rodzaju sufitu podwieszanego - rzędna sufitu podwieszanego, podana względem poziomu posadzki danej kondygnacji
C1	C1 / C2.1 - Uskok sufitu podwieszanego. Na płaszczyznach pionowych, w miejscach zmiany wysokości sufitu podwieszonego (lokalne podwyższenie/obniżenie), oznaczonych symbolami C1, C2.1 stosować opłytowanie z wykończeniem opisanym odpowiednio jak dla sufitów: SUFIT C1 i SUFIT C2.1.
	Kierunek układania płyt sufitu kasetonowego / Kierunek wzoru sufitu.
+3,470 m	Rzędna spodu elementu konstrukcyjnego (typu podciąg, nadproże)
BRAK SUFITU PODWIESZANEGO AM1 CM1	**WYKOŃCZENIE STROPÓW W POMIESZCZENIACH BEZ SUFITU PODWIESZANEGO** Na stropach konstrukcyjnych istniejących i projektowanych w przypadku braku sufitu podwieszanego należy wykonać tynk z gładzią gipsową, zagruntować i pomalować. Na stropie projektowanym typu WPS z systemowym zabezpieczeniem ppoż. z płyt ogniochronnych, w miejscach bez sufitu podwieszanego wykonać gładź gipsową, zagruntować i pomalować. Podniebienia biegów schodów wykończyc gładzią gipsową, zagruntować i pomalować. WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI: Powłoka malarska wg oznaczenia na rzucie typu: - AM1 - Farba kompozytowa matowa, wodorozcieńczalna, plamoodporna, lateksowa - CM1 - Farba akrylowa matowa do wnętrz
BRAK SUFITU PODWIESZANEGO GM1	**WYKOŃCZENIE STROPÓW W POMIESZCZENIACH BEZ SUFITU PODWIESZANEGO** WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI: Impregnacja sufitów betonowych
POŁAĆ DACHU	**WYKOŃCZENIE POŁACI DACHU** według rzutów wykończenia ścian

PROFILE DEKORACYJNE

L2	**GZYMSY DEKORACYJNE L1, L2, L4 - STODECO VEROLITH** zamocowane na płaszczyznach pionowych, pod sufitem podwieszanym
L3	**LISTWY PODSUFITOWE DEKORARCYJNE L3 - STODECO VEROLITH** zamocowane bezpośrednio do sufitu podwieszanego

ELEMENTY ARANŻACJI SUFITÓW

KLAPA 60 /60 KLAPA 40 /40 KLAPA 30 /30	KLAPA REWIZYJNA - Klapa rewizyjna (60x60cm, 40x40cm, 30x30cm w świetle) w suficie monolitycznym np. w systemie Rigips lub równoważnym: pokrywa otworu rewizyjnego wykonana z płyt gipsowo - kartonowych odpowiednio typu A lub H2 (lub równoważnych) gr. 2x12,5mm, sklejonych ze sobą masą szpachlową i skręconych wkrętami (typ płyty i jej wykończenie - zgodnie z rodzajem sufitu monolitycznego). Krawędzie osłony (dolną płytę) należy obramować profilem obramującym z PCV lub półnarożnikiem aluminiowym. W rejonie otworu rewizyjnego należy wzmocnić konstrukcję nośną sufitu. Stosować rewizje systemowe danego producenta sufitu. Klapy rewizyjne należy stosować we wszystkich miejscach gdzie elementy i urządzenia wymagają dojścia serwisowego. Miejsca rozmieszczenia rewizji w sufitach podwieszonych dostosować uwzględniając trasy i rewizje instalacji branżowych.
	ANEMOSTAT nawiewny / wywiewny - wg projektu instalacji wentylacji mechanicznej
	NAWIEWNIK / WYWIEWNIK - wg projektu instalacji wentylacji mechanicznej
	KLIMATYZATOR przeznaczony do montażu w suficie podwieszanym
	KLIMATYZATOR przeznaczony do montażu naściennego
	CZUJKI OPTYCZNE - wg projektu instalacji sygnalizacji pożaru:
CD	Czujka dymu punktowa (na suficie podwieszanym lub stropie)
	Czujka dymu punktowa optyczno - termiczna
	Wskaźnik zadziałania czujki (na suficie podwieszanym)
	Czujka optyczna w przestrzeni międzystropowej
	Czujka zamontowana pod podłogą podniesioną
	Detektor zasysający
	Sygnalizator optyczno-akustyczny (mocowany do ściany ok. 20 cm pod sufitem)
	GŁOŚNIK SUFITOWY
	KAMERA

SUFITY MONOLITYCZNE

SUFIT C1	**SUFIT C1 - SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ)** Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: pomieszczenia o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% jak: komunikacja, klatka schodowa, obudowy sufitowe, szatnia, przestrzeń integracyjna studentów
SUFIT C1.1	**SUFIT C1.1 - SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY Z WYKOŃCZENIEM W SYSTEMIE WODOODPORNYM (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ)** Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: pomieszczenia mokre i wilgotne jak: toalety, kabiny WC
SUFIT C1.2	**SUFIT C1.2 - SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY NA PROFILACH KAPELUSZOWYCH (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ)** Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: klatka schodowa otwarta
SUFIT C2	**SUFIT C2 - SUFIT PODWIESZANY AKSUTYCZNY MONOLITYCZNY - MONTAŻ BEZPOŚREDNI (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ) ROCKFON MONO ACOUSTIC** Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: czytelnia (łącznik D), sala seminaryjna I, pom. dla doktorantów / samorządu studenckiego / profesorów gościnnych
SUFIT C2.1	**SUFIT C2.1 - SUFIT PODWIESZANY AKUSTYCZNY MONOLITYCZNY - ZWIESZANY NA STELAŻU (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ) ROCKFON MONO ACOUSTIC** Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: sala wykładowa, sala seminaryjna II, gabinety dziekana / prodziekana / dyrektora IHS, pom. BOW, biuro kierowniczki BOW

SUFITY KASETONOWE

SUFIT C3	**SUFIT C3 - SYSTEM SUFITOWY Z SIATKI CIĘTO-CIĄGNIONEJ ARMSTRONG MESH METAL LAY-IN** Wymiary modułów siatki: 600x600 - RB35 Wykończenie powierzchni: systemowe Zastosowanie: pomieszczenie pomocnicze (łącznik D), klatka schodowa, toalety i kabiny WC (niski parter)
SUFIT C4	**SUFIT C4 - SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY ROCKFON TROPIC E** Wymiary płyt: 60x60 cm Konstrukcja: Krawędź E15 Wykończenie powierzchni: systemowe Zastosowanie: pom. biurowe, gabinety pracowników, pom. socjalne, przestrzeń do przechowywania
SUFIT C5	**SUFIT C5 - AKUSTYCZNE WYSPY SUFITOWE ROCKFON ECLIPSE** Wymiary płyt: 176x116 cm, 80x116 cm Wykończenie powierzchni: systemowe Zastosowanie: pracownia archiwum

NATRYSK OGNIOCHRONNY

	MASA NATRYSKOWA OGNIOCHRONNA MCR TECKWOOL F Faktura zewnętrzna „baranka" w kolorze jasnoszarym, bez malowania Grubość określić na budowie po skuciu tynku, po zweryfikowaniu rozstawu i wielkości profil stalowych Odporność ogniowa: REI120 Zastosowanie: pom. techniczne, pom. pomocnicze, rozdzielnia, wentylator ppoż.
EM1	**POWŁOKA MALARSKA TYPU E, farba krzemianowa** Kolor: złamana biel Zastosowanie: Sufity wykończone izolacją iQ-Therm.

OPRAWY OŚWIETLENIOWE DO MONTOWANIA NA STROPIE wg projektu elektrycznego

S5.4 S5.3 S4 S4.1 S4.2 S8/S8.1 S3.7	Oprawa oświetlenia podstawowego

OPRAWY OŚWIETLENIOWE DO WBUDOWANIA W SUFIT

W3.8 W2 W2.1 W5	Oprawa oświetlenia podstawowego, wpuszczana do sufitu modułowego
K7	Oprawa oświetlenia podstawowego, kasetonowa jako moduł sufitu modułowego

OPRAWY OŚWIETLENIOWE ZWIESZANE

Z3.12 Z3.9 Z6	Oprawa oświetlenia podstawowego, zwieszane
R1 R1	Oprawa oświetlenia podstawowego, reflektory na szynach

OPRAWY OŚWIETLENIOWE NAŚCIENNA

N3.6 N3.11	Oprawa oświetlenia podstawowego, zamocowana do ścianny

DODATKOWE OPRAWY

LP16 LN16 Y5 XS20	Oprawa oświetlenia awaryjnego / znak ewakuacyjny
CR	Czujka ruchu

UWAGI:

1. **LEGENDA SUFITÓW - WG RYSUNKU PT_AW_S_04.**
2. Podane nazwy handlowe sufitów podwieszonych nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od podanych w opisie sufitów w legendzie. Wszystkie przytoczone w projekcie architektoniczno - budowlanym rozwiązania, materiały wyposażenie itd. z podaniem przykładowego producenta, wyznaczają oczekiwany minimalny standard jakościowy, jaki wykonawca powinien spełnić, przy zastosowaniu rozwiązań i materiałów innych producentów, dla realizacji niniejszego projektu. Zastąpienie materiałów innymi materiałami, o nie gorszych właściwościach, wymaga zgody Inwestora i projektanta.
3.Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. Należy zwrócić szczególną uwagę by zachować wskazane przez projekt minimalne wysokości pomieszczeń.
4.Instalacje wg proj. branżowych, wykonywać przed zamontowaniem sufitów podwieszanych. Rozmieszczenie opraw oświetleniowych, nawiewników, wywiewników itp. wg aranżacji na rysunkach rzutów sufitów podwieszonych oraz wg. proj. branżowych w projekcie wykonawczym.
5.W przypadku pomieszczeń bez sufitu podwieszonego (za wyjątkiem szachtów, pomieszczeń technicznych, w których nie przewiduje się sufitów podwieszonych) ewentualne przewody instalacji wentylacji, C.O., rury kanalizacyjne itp. prowadzić w obudowach z płyty gipsowo - kartonowej na ruszcie stalowym.
6. W przypadku stosowania instalacji SSP: rozmieszczenie czujek instalacji SSP ponad sufitem podwieszonym - według projektu branżowego (z uwzględnieniem lokalizacji klap rewizyjnych w monolitycznych lub modułowych szczelnych sufitach podwieszonych).
8. We wszystkich miejscach gdzie elementy i urządzenia wymagają dojścia należy stosować klapy rewizyjne. Miejsca rozmieszczenia rewizji w sufitach podwieszonych dostosować uwzględniając trasy i rewizje instalacji branżowych. W przypadku sufitów podwieszanych monolitycznych należy stosować klapy rewizyjne (o wymiarach 40 x 40 lub 60 x 60 cm w świetle) np. w systemie Rigips: pokrywa otworu rewizyjnego wykonana z płyt typu Rigips 4 Pro 2x12,5mm (odpowiednio A lub H2, analogicznie do rodzaju sufitu, w którym klapa jest stosowana), sklejonych ze sobą masą szpachlową i skręconych wkrętami, lub zastosować rozwiązanie równoważne.
Wypełnienie rewizji tak jak sufit w ktorym rewizja jest montowana.
Krawędzie osłony (dolną płytę) należy obramować profilem obramującym z PCV lub półnarożnikiem aluminiowym. W rejonie otworu rewizyjnego należy wzmocnić konstrukcję nośną sufitu. W szczelnych sufitach higienicznych należy stosować w każdym pomieszczeniu systemowy właz inspekcyjny higieniczny / szczelny (60x60cm) przeznaczony do pomieszczeń w klasie czystości powietrza B, C, D (ISO3, ISO 5), wytrzymujący zmywanie pod wysokim ciśnieniem do 80 bar.
9.Wszystkie materiały użyte do wykończenia wnętrz powinny posiadać atesty świadczące o trudnozapalności.
10.Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
11.Wykonawca powinien ściśle zastosować się do zaleceń producentów wyrobów budowlanych w celu uzyskania prawidłowych parametrów oraz utrzymania w mocy atestów.
12.Przed przystąpieniem do wykonywania zamówień materiałowych należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia próbki wyrobów budowlanych wykończeniowych.
13. Na płaszczyznach pionowych, w miejscach zmiany wysokości sufitu podwieszonego (lokalne podwyższenie, obniżenie), oznaczonych symbolami C1, C2, C3 stosować opłytowanie z wykończeniem opisanym odpowiednio jak dla sufitów SUFIT C1, C2 i C3.
14. Obrzeża sufitu kasetonowego wykonywać z płyty gipsowo - kartonowej (typ płyty wg oznaczeń graficznych na rzucie i legendy) gr. 1,25mm. Połączenia przyścienne powinny być wykonane przy użyciu płyty gipsowo - kartonowej, przyciętej do wymaganej szerokości i przytwierdzonej do metalowej konstrukcji; szerokość płyt g-k należy dobrać w taki sposób, aby nie trzeba było przycinać płyt modułowych. Płytę gipsowo-kartonową ze ścianą należy połączyć w następujący sposób: połączenie szpachlowane z profilem połączeniowym typu UD 30 (z wykorzystaniem taśmy samoprzylepnej poślizgowej, zgodnie z zaleceniami producenta, w celu uniknięcia pękania na połączeniu ściana - sufit). Połączenie opaski g-k z sufitem modułowym wykonać za pośrednictwem aluminiowego profilu przejściowego systemowego dostosowanego do rodzaju płyt i krawędzi wybranego sufitu modułowego (w celu zachowania estetyki wykonania sugeruje się zastosowanie profili typu Armstrong Axiom Transitions). Obrzeża/ opaski malować farbą lateksową, kolor biały lub odpowiednio do wskazania na rysunku wykończyć w systemie wodoodpornym higienicznym.
15. Nad ściankami przeszklonymi w ścianach działowych od strony dróg ewakuacyjnych oraz między pomieszczeniami należy wykonać ścianki lekkie gipsowo - kartonowe w klasie odporności ogniowej min. EI 15.
16. Szczeliny dylatacyjne w konstrukcjach sufitów podwieszonych należy wykonywać w tych samych miejscach, co dylatacje w konstrukcji budynku. Niezależnie od dylatacji konstrukcyjnych należy przewidzieć dodatkowe dylatacje konstrukcji sufitów podwieszonych, zgodnie z zaleceniami wybranego producenta systemu sufitów (co ok. 15 m). Przejścia dużych powierzchni sufitu do małych powierzchni należy wykonywać także z zastosowaniem szczeliny dylatacyjnej.
17.Oprawy oświetleniowe muszą mieć niezależny system mocowania do stropu konstrukcyjnego. Rodzaj wykończenia oprawy (z kołnierzem lub bez) oraz jej wymiary powinny być dostosowane do wybranego systemu sufitów podwieszonych, z uwzględnieniem rodzaju podkonstrukcji dla sufitu podwieszonego i krawędzi płyt sufitowych.
18.Oprawy oświetleniowe mocowane w suficie podwieszonym z daną krawędzią należy dopasować do zastosowanego w projekcie rodzaju kasetonowego sufitu podwieszonego z daną krawędzią.
19. Legenda opraw oświetleniowych wskazuje przykładowe rozwiązania. Podane nazwy handlowe opraw nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od właściwości proponowanych opraw i takiej samej kolorystyce, gabarytach, parametrach technicznych zawartych w specyfikacjach szczegółowych producenta.
20. Szczegóły i dane techniczne opraw oświetleniowych wg projektu oświetlenia w branży instalacji elektrycznych.
21. Rozmieszczenie opraw awaryjnych i ewakuacyjnych wg rysunków instalacji elektrycznych, z uwzględnieniem wytycznych ekspertyzy ppoż.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE
Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z Ustawą z dnia 04.02.1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U. 1994 nr 24 poz. 83).
Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową.
Nieistotne odstąpienie od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę nie wymaga uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę /zgodnie z art. 36a, ust. 5 prawa budowlanego/

Inwestycja Budowa siedziby Instytutu Historii Sztuki i Wydziału Nauk o Sztuce Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza		
Nazwa obiektu budowlanego **Budynek szkolnictwa wyższego**		
Zamawiający Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań		Branża Sufity podwieszane
Adres budowy ul. Wieniawskiego 3, 61-712 Poznań		Numer rysunku PW_AW_S_04
Stadium Projekt wykonawczy		Skala 1:100
Tytuł rysunku Rzut sufitów - 1. piętro (budynek A)		Data sporządzenia rysunku 27.05.2025r. Data sprawdzenia rysunku 27.05.2025r.
Projektant mgr inż. arch. Grzegorz Sadowski	78/86/Pw	
Opracowujący mgr inż. arch. Renata Jankowska	-	
mgr inż. arch. Anna Janecka-Gleń	-	
-	-	
mgr inż. arch. Dominik Kubina-Schneider	-	
Sprawdzający mgr inż. arch. Lidia Łukaszewska	7131/119/P/2001	
SPA BIURO PROJEKTÓW SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA KOMANDYTOWA ul. Podlaska 13, 60-623 Poznań telefon 048 61 8484190 e-mail: spa@spa-sadowski.pl		Strona